

ZURMAILU ZURLANKETA ELKARTEA

El próximo mes de diciembre se cumplirán cinco años desde la creación de **ZURMAILU ZURLANKETA ELKARTEA**, surgida a instancias del Ayuntamiento de Lasarte-Oria, e impulsada por alumnos de una etapa anterior, que por contingencias surgidas hubieron de suspender, y optaron por la consolidación de un sistema que les permitiera continuar los Cursos de Talla en Madera.



La familia Beloki de Gráficas ORVY les cedió un local de su propiedad. Se formalizó un convenio con el Ayuntamiento que cubre la financiación al Profesor por las clases impartidas a lo largo del curso, y que a su vez compromete a los componentes de **ZURMAILU** a colaborar e instruir en el aprendizaje a los alumnos de Talla que en cada edición se acogen a los cursos promovidos desde el Ayuntamiento.

A este respecto, en la actualidad son SEIS los alumnos acogidos a esta fórmula de aprendizaje o iniciación, que reciben las clases impartidas por OCHO socios, distribuidos en cuatro grupos de a dos monitores, quienes les instruyen, un día por semana, a razón de 3 horas, a lo largo de 24 semanas. En conjunto 72 horas de aprendizaje impartido por los socios. Los alumnos, además de las clases preceptivas, están autorizados a utilizar las instalaciones y utensilios de talla, siempre y cuando algún socio responsable esté allí presente.

Un día por semana y por espacio de seis horas, el Profesor da clases a los 21 socios que en la actualidad componemos **ZURMAILU**. Este tiempo se prorroga de forma que cada uno recibe un asesoramiento personalizado, una opción que valoramos muy positivamente.

El convenio con el Ayuntamiento nos obliga a dos participaciones populares. En la feria anual de la Artesanía, mostrar en directo en qué consiste la Talla en Madera. Por otro lado en el espacio Antonio Mercero montamos una exposición de trabajos realizados por los componentes de **ZURMAILU**, que para nosotros tiene un doble valor: la satisfacción de mostrar el resultado de nuestro trabajo y esfuerzo y, a su vez, exponer al juicio de otras personas, el arte y la calidad de las tallas expuestas.



TALLA DE MADERA

La madera es un material noble, que invita a la creación desde tiempos lejanos. La madera ha representado la materia prima para la fabricación de utensilios y herramientas de nuestros antepasados. El contacto con la madera es relajante, si te dejas atrapar por su energía genera en ti un sentimiento agradable. El modo en que se trabaja la madera representa un nexo comunicativo entre artesano y materia, en el que la herramienta hace de intermediaria. A la acción del artesano, la madera habla, por lo que una obra tallada, representa la expresión entorno a una creación, de dos entes que convergen, madera y artesano.

Al percibir este estado al que conlleva trabajar la madera, surge un sentimiento de correspondencia que te enriquece personalmente, abre las puertas a tus creaciones y genera una relación de afectividad en torno a este material.

La disciplina de la talla ayuda a desarrollar las aptitudes y a plasmar los sentimientos. De esta manera, en cada obra única, influye un sentimiento profundo por la creación en madera y una técnica elaborada durante años.

ZUR LANKETA

Egurra lehengaia da jatorriz, antzintatik sormena lantzerak gonbidatzen duen materiala. gure arbasoak tresnaz baliatzeko lehengaia suposatatu du. Egurrak erosotasuna biltzen du. Bere energiak harrapatu gaitzan laga ezker, norberaren baitan sentimendu eroso eragiten du. Egurra lantzeko modua, elkarrekiko joera duten materia eta artisauaren arteko komunikazio lotura da, tresnak bitarteko. Artisauaren ekintzari, egurraren ahotsa dagokio, eta taila-lan bakoitzari, sorkuntzari buruzko espresio bidea.

Egurrak biltzen duen egoera honen jabe garen, norbera aberasten duen elkartasun sentimendua pizten da, sormen-lanak baimendu eta lotura estua sortzen duena lehengaiaren inguruan.

Tailaren diziplinak, trebetasunak garatzen laguntzeaz gain, sentimenduak gauzatzeko bidea ere izan da. Beraz, sormen bakoitzak biltzen ditu, alde batetik, egur-sorkuntzaren inguruko sentiberatasuna eta urteen joan etorriaz landutako teknika, bestetik.

