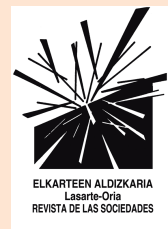


# REVISTA LASARTEORIA ALDISKARIA

Durante el año 2018 la Revista ha cumplido con sus citas tradicionales dando luz a dos ediciones, las nº 77 y 78, con una tirada de 1.400 ejemplares en cada una de ellas. Además, se editó "SUSTRAIAK ETA HEGOAK" Anuario de las Sociedades y Asociaciones de LasarteOria, en su segundo año, presentado y distribuido a lo largo del mes de Marzo 2018.



**LasarteOria  
Aldizkaria**  
*bizitasunez beteriko  
elkartea da; denbora eta  
errekurtso gutxi tartean.  
Gurekin elkarlanean izan  
garenaz eta gaur garenaz  
idazten aritu nahi duen  
edonori irekita.*



La publicación nº 77, en Junio, versó sobre las celebraciones de Asociaciones como "ER-KETZ, Euskal Dantzari Tadea", en sus "bodas de oro", así como de los "25 Años de ATERPEA". La memoria de

**ANTTON MERCERO** y su figura, tras su fallecimiento, fue objeto de especial recuerdo a modo de homenaje. En materia de Educación, la colaboración de **Patxi Vaquerizo**, nos aproximó a la renovación de los **Centros de FP**. También tuvo cabida una reflexión sobre el cambio paisajístico de Lasarte-Oria y su entorno, con un sentido de preocupación del futuro de nuestro ambiente natural. La denuncia sobre la precariedad de las Pensiones, además de un comentario, fue portada compartida con **Antton Mercero**.

Respecto a la edición nº 78, la portada mostraba una espectacular vista aérea de Lasarte-Oria, pocas veces contemplada. La "**Segregación de Lasarte, 1868**" hacía honor a su historia. El capítulo de "Personajes" recordaba a **José Zapirain Azurmendi**, por su compromiso social y su espíritu de inventor. Los límites municipales de Lasarte-Oria y Usúrbil, interseccionados por terrenos de Michelin, volvían a ser objeto de comentario. El "pan nuestro de cada día" fue objeto de una reseña de interés. **El Instituto de FP de Zubieta** comprometido en la Industria 4.0 una avanzadilla. Los 25 años de la publicación semanal **TXINTXARRI**, en favor del euskera, tuvo su reconocimiento. El interés de la **Casa de Extremadura** por el relevo generacional invitaba a la reflexión. **Zabaleta Auzoa** invitaba a visitar su frontón, recientemente inaugurado. Una semblanza demográfica de Lasarte-Oria completaba el contenido de la edición, amén de otros espacios e informaciones más usuales.

La **Revista LasarteOria Aldizkaria** es una Asociación llena de vitalidad, escasa de tiempo y de recursos, tanto económicos como humanos, abierta a cualquier persona dispuesta a colaborar escribiendo sobre lo que fuimos y/o sobre lo que somos. **¡Seamos lo que somos!**

