

LAN ETA LAN

¡21 años haciendo teatro...
y por falta de un relevo generacional, bajamos el telón...! ¡QUÉ PENA..!

Es el sentir de las personas que con mayor dedicación nos hemos interesado en que la Cultura del Teatro fuera una realidad en Lasarte-Oria. ¡Hemos aguantado hasta donde hemos podido! Nos hemos esforzado en interesar y comprometer a otras personas, sí, pero solo unas pocas, han respondido con satisfacción en momentos puntuales y para obras concretas, llegando a formar parte de la "troupe". Han sido eventualidades a las que agradecemos vivamente su entrega y participación, habiendo cumplido a satisfacción sus cometidos. Sin embargo, no hemos sido capaces de contactar con ese sector más joven de actores y actrices en potencia, sabedoras de que existen, pero que no se han sentido atraídos ni interesados por la cultura del Teatro, en Lasarte-Oria, por lo menos. Una excepción, el grupo de mujeres del Centro Cívico de la Mujer que se interesa por el teatro. ¡Felicidades!



 **LASARTE-ORIA**
UDALA - AYUNTAMIENTO

"Lan eta Lan" antzerki taldeak aurkezten du:
El taller de teatro "Lan eta Lan" presenta:

El sexo débil, ha hecho gimnasia

Martxoak 7 Marzo · 19:30 h. · 4 euro
MANUEL LEKUONA · LASARTE-ORIA

o experimentado desde aquellos primeros inicios, allá por 1997, no es fácil de describir. El montaje de nuestra primera obra "Un mundo feliz", fue una prueba de fuego; todo nos pareció difícil, hasta que se cerró el telón y los aplausos del público nos produjeron un "subidón". Sin duda, habíamos triunfado, y nos pareció que con ganas y entusiasmo, todo estaba hecho, pero, pronto nos dimos cuenta de que para continuar haciendo teatro teníamos que aprender mucha técnica. Así lo entendimos el incipiente grupo teatral de algunos alumnos y profesores de la EPA, y creemos que acertamos con la mejor "terapia", invitando a ANA MIRANDA (1998) a que se hiciera cargo de la dirección del grupo de teatro.

Etengabe ikasten eta esperimentatzen, esfortzuz, sakrifizio handiz, entsaio asko eginez, baina... gustura. MERREZI IZAN DU!

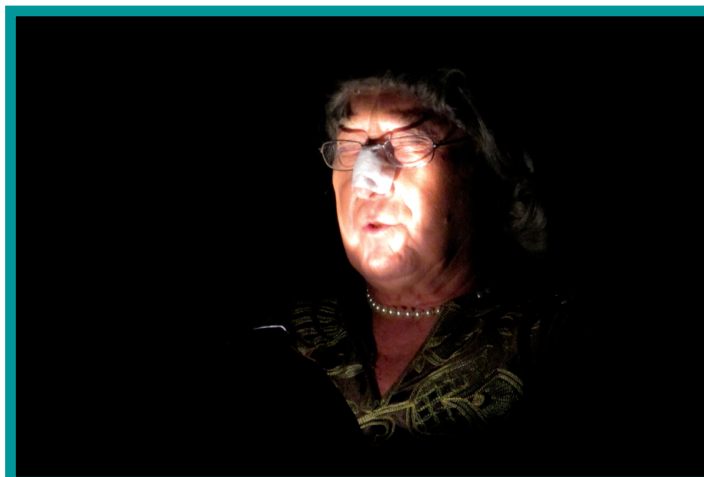
Luego vendrían "Orquesta de Señoritas" y "Maribel y la extraña familia". En el 2001, creíamos y confiábamos en quienes formábamos el grupo y decidimos, por así interesar para continuar, asociarnos como LAN ETA LAN.

Desde entonces, las ganas de aprender, vencer al miedo escénico, gestionar el sentido del ridículo, el ser responsables, el sentir la emoción indescriptible de subirse a las tablas, el familiarizarse con el personaje, ser capaces de transmitir con nuestra gestualidad, mirada, porte, energía emotiva, tono de voz, memorizar el texto, aprender el personaje, moverse en el escenario, etc., todo ha sido un continuo aprender y experimentar, con esfuerzo, gran sacrificio y mucho ensayo, pero..., a gusto. ¡Ha MERECIDO LA PENA!

Producto de todo ello, 29 obras puestas en escena, de diferentes autores y estilos, no sólo en la Casa de Cultura de Lasarte-Oria, sino también en Andoain, Errenteri, Irún, Donostia, Macotera, etc. Un buen balance de la actividad teatral y labor cultural llevada a cabo. Otro tipo de eventos, en iglesias, colaboraciones en el Maratón del Euskera, Residencias varias, y otros de carácter social, han contado con la participación de LAN ETA LAN.

Autore eta estilo desberdineko 29 obra eszenan jarriak; ez bakarrik Lasarte-Oriako kulturetxean, baizik eta Andoain, Errenteri, Irun, Donostia, Makotera, eta abarretan ere

LAN ETA LAN es una referencia socio-cultural en Lasarte-Oria, pero no solo por tanta satisfacción como hayamos podido aportar a los espectadores en las numerosas obras teatrales puestas en escena. El vestuario, la utillería o atrezzo, el maquillaje, y la escenografía, complementos imprescindibles en las artes escénicas, han tenido un gran significado en el devenir de LAN ETA LAN.



En cada representación, en su conjunto, hacen que la magia de la ficción resulte posible. La exposición montada en el espacio Antton Mercero, conmemorando 18 años de teatro, fue una muestra de la variedad y cantidad de trajes y vestidos, mobiliario, decorados y otros objetos inherentes a la escena, un patrimonio nuestro, producto de muchas horas de coser ropa, telas y objetos comprados de nuestro peculio, aprovechamiento de prendas y objetos cedidos, que hoy en día llenan nuestros armarios. ¡Qué hacer con todo ello!

No quisimos faltar a la conmemoración el Día de la Mujer e hicimos coincidir, celebración y despedida. La obra elegida, "El sexo débil, ha hecho gimnasia" de Enrique Jardiel Poncela, venía a cuento, y a decir verdad que el público respondió de forma magistral. Entendió objeto y motivo, y se volcó, una vez más, a nuestro favor.



Desde la redacción de "**SUSTRAIAK ETA HEGOAK**" queremos resaltar esos 21 años de éxito de una de las Asociaciones que con su información se han sumado, como una más, a ilustrar este Anuario.

Dentro de la actividad Cultural y más en concreto en la del Teatro Aficionado tenemos el orgullo de contar con **LAN ETA LAN**. A lo largo de 21 años, han protagonizado muchos eventos teatrales. Muy significativo el que hayan estrenado 29 obras y siempre mereciendo el aplauso y el reconocimiento del pueblo.

Pero la Sociedad de hoy en día está aquejada de un mal endémico, la falta de un relevo generacional, resultando concluyente en el caso de **LAN ETA LAN**.

El colectivo de actrices y actores que han podido intervenir en el montaje de esas 29 obras han sido del orden de 14 personas, que con su concurso han contribuido, con mayor o menor presencia, al éxito de cada representación. De entre ellos, nos parece justo destacar a unas actrices y actores, básicos en las representaciones habidas. Nos referimos a **Ludi Cuesta, Espe García, Domi Muñiz, Manoli Fernández, Marijo González, Adolfo Nogueiras Pérez, Manolo Carvallés**, y de forma especial, por la labor educativa tan meritoria llevada a cabo, a **Ana Miranda**.

Nuestro mensaje: ¡adiós, amigos! ¡muchas gracias por toda la cultura teatral que habéis dispensado al pueblo de Lasarte-Oria! ¡os echaremos en falta, vaya que sí...!

"Es de bien nacidos ser agradecidos" y en esa línea queremos concluir.

Expresamos nuestro sincero agradecimiento al pueblo de Lasarte-Oria. Nos hemos sentido muy queridos, muy arropados. Habéis vivido la evolución de LAN ETA LAN; valorando nuestro esfuerzo y aceptando nuestros gazapos en escena, que los ha habido, claro que sí... ¡Perdón!. Vuestra asistencia a las representaciones ha sido magnífica, proporcionándonos con ello, la mayor muestra de reconocimiento para una actriz o actor. ¡GRACIAS!

Un reconocimiento muy especial para nuestra directora, **ANA MIRANDA**. Ha sido la instigadora de LAN ETA LAN y cuanto ha significado esta vivencia teatral en más de veinte años. Nos ha enseñado todo. Con su magisterio ha sido el entrenador personalizado para cada uno de los actores, y su expresa profesionalidad, ha resultado fundamental en los ensayos generales, previos a la presentación ante el público. Ella ha supervisado y dirigido la puesta en escena de las obras, unificando criterios y aspectos de la producción, como movimientos de actores, vestuario, coreografías, decorados, efectos especiales, iluminación. ¡GRACIAS, ANA!

